



*Saison
Culturelle
23-24*

Édito

Cette saison culturelle s'est construite avec gourmandise et envie, mais surtout avec le souhait que chacune et chacun y trouve matière à se divertir, à se cultiver et à s'épanouir.

Que ce soit à la médiathèque, aux Anciennes écuries, à l'Avant-Scène, sur nos places ou dans nos rues, l'équipe culturelle s'engage dans un projet d'actions ancrées sur le territoire et au service des Trélazéens.

Nous avons à cœur d'inventer de nouveaux passages, de construire des ponts entre les habitants, les œuvres et les artistes. Et ainsi, continuer à faire de la ville un lieu de fabrique, comme une voie d'espoir, de compréhension et de partage face aux défis de notre temps..

Chantal Jeffroy

Adjointe Culture, Vie associative
et Relations internationales.



À vos agendas !



2023

16 sept. > 1 oct. **o Instant auteurs**
21 > 22 sept. **o Envolées d'automne**
30 sept. **o Salt Peanuts**
20 oct. **o Mustafa Naham**
27 > 28 oct. **o Les Caprices de Marianne**
27 oct. > 12 nov. **o 49 Regards**
9 > 11 nov. **o C'est l'histoire d'un amour**
16 > 18 nov. **o GS Trio**
24 nov. **o Jérémy Fisher**
1^{er} > 17 déc. **o GAT**
2 déc. **o Rocket Baby Dolls**
9 déc. **o (Y a du monde) sur la cordaline**
22 déc. > 14 janv. **o Steban**
30 > 31 déc. **o Paris Broadway Revue**

Exposition p. 7
Théâtre p. 23
Concert p. 12
Concert p. 12
Théâtre p. 24
Exposition p. 7
Spectacle musical p. 24
Concert p. 13
Danse p. 13
Exposition p. 8
Concert p. 14
Spectacle de Noël p. 14
Exposition p. 8
Nouvel an p. 15

2024

18 > 20 janv. **o Les sorcières de Salem** Théâtre p. 25
19 janv. **o Adeline Toniutti** Concert p. 16
2 fév. **o Mockingbirds** Concert p. 16
2 > 18 fév. **o Denis Stracquadanio** Exposition p. 9
15 > 17 fév. **o Love et Money** Théâtre p. 25
23 fév. **o Alexinho et Alem** Concert p. 17
29 fév. > 2 mars **o Nine** Comédie musicale p. 26
1^{er} > 17 mars **o L'art et la matière** Exposition p. 9
14 mars **o Grégory Privat** Concert p. 17
1^{er} > 6 avril **o Résidence Carré Culturel** Théâtre p. 18
5 > 8 avril **o Dominique Bellanger et Lonardo Lucchi** Exposition p. 10
19 > 20 avril **o Shakespeare (en bref)** Théâtre p. 26
22 > 27 avril **o Résidence Impro Trélazé** Théâtre p. 18
3 mai **o Mioh** Concert p. 19
18 mai > 2 juin **o 42^e Salon de Printemps** Exposition p. 10
31 mai **o Laura Domenge** Humour p. 19
8 > 30 juin **o Envolées d'été** Théâtre p. 27

Les compagnies et associations de passage en résidence p. 20



Anciennes écuries



Instant auteurs

Du 16 septembre
au 1^{er} octobre

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 18 h 30

Les Anciennes écuries accueillent deux photographes pour ouvrir la saison : Régine Lemarchand et Michel Durigneux.

Régine Lemarchand abordera deux thèmes « Contemplation », une série de photographies prises au détour de ses visites dans les musées d'art contemporain parisiens et « Lady Bird », un travail photographique auprès des étudiants du CNDC.

Michel Durigneux, présentera une plongée dans ses archives de voyages, une série nommée « Deux », une récurrence dans son travail personnel.



49 Regards

Du 27 octobre au 12 novembre

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 19 h

La 32^e édition du salon 49 Regards, ne manquera pas, une fois de plus de surprendre cette année ! Nommée « Sans sucre ajouté », l'association propose une nouvelle édition incontournable à l'Espace d'art contemporain des Anciennes écuries.



GAT

Du 1^{er} au 17 décembre

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 18 h 30

Comme chaque année, le Groupement Artistique Trélazéen donne rendez-vous à son public pour présenter de multiples artistes locaux voir nationaux.

De la peinture, à la sculpture, l'art plastique sera représenté sous toutes ses formes.



Denis Stracquadanio

Du 2 au 18 février

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 18 h 30

Denis Stracquadanio considère son art comme une expérimentation permanente, un voyage intérieur. Il utilise de manière singulière les contrastes et les couleurs pour faire passer un message, une émotion...

Steban

Du 22 décembre
au 14 janvier

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 18 h 30

Attention jours de fermeture exceptionnels

Steban a toujours été attiré par la peinture et l'art contemporain. Peintre instinctif, son style nerveux, mélange l'abstrait au réalisme, ses couleurs vives et ses fulgurances créent un vrai rythme et apportent présence et dynamisme à ses toiles...



L'art et la matière

Du 1^{er} au 17 mars

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 18 h 30

Le concept de cette exposition est simple : tout sauf de la peinture. L'art contemporain est vivant et prend tellement de formes diverses.

De la pierre au métal par Jean-Marie Benoist, en passant par les textiles avec l'Atelier des licières angevines jusqu'au bois, les matières seront mises à l'honneur.



Dominique Bellanger et Leonardo Lucchi

par la Galerie Viviane Henwood

Du 5 au 28 avril

Du mardi au dimanche : 14 h 30 - 18 h 30

La galerie Viviane Henwood présentera deux de ses artistes phares.

Leonardo Lucchi, sculpteur italien reconnu au niveau international grâce à ses personnages tendres qui semblent s'affranchir des contraintes de la pesanteur ; et Dominique Bellanger, peintre reconnu pour retranscrire des émotions et des sentiments empreints de poésie et de chaleur humaine dans ses tableaux.



42^e Salon de printemps

Du 18 mai au 2 juin

Du mardi au dimanche : 14 h - 19 h

Rendez-vous devenu incontournable de la vie artistique trélazéenne, le 42^e salon de Printemps des Lions clubs ouvrira de nouveau ses portes cette saison. Le public pourra y découvrir des artistes provenant des quatre coins de la région.



L'Avant-Scène

Salt Peanuts

5 €

Samedi 30 septembre

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **O** Jazz / Soul / Funk

Après avoir commencé outre-manche, le groupe de 6 musiciens revient en France pour proposer un spectacle dynamique, vibrant et chaleureux. Leur musique à l'énergie communicative est idéale pour voyager à travers les styles jazz, funk et hip-hop.



GS Trio

5 €

Du 16 au 18 novembre

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **O** Jazz moderne

Levi Harvey, Thomas Le Galo et Jao Delevallez proposent une composition aux allures de retour aux sources musical. Les trois angevins créent un répertoire alliant musique de jazz traditionnel et morceaux plus actuels. Ils voyagent entre la musique malgache et le gospel ou encore la trans.

Mustafa Naham

5 €

Vendredi 20 octobre

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **O** Afro-folk

Depuis son enfance, il a plaisir à reprendre les musiques qu'il écoute à la radio. Accompagné de ses deux acolytes pour son nouvel album, Mustafa Naham a voulu « swinguer à nouveau avec une vinaigrette sénégalaise ». Il travaille régulièrement avec des écoles au Sénégal pour échanger sur les enjeux climatiques. Engagé, il lutte en musique et chante la liberté et l'espoir.



« Jérémy Fisher »

12 €

Vendredi 24 novembre

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **O** Danse
Cie Res Non Verba / À partir de 6 ans

Fils de Tom Fisher, marin et Jody, Jérémy vient au monde dans un corps en métamorphose. Au-delà de la croissance de l'enfant, c'est une véritable transformation qui s'opère. Il apparaît rapidement clair qu'il ne pourra poursuivre sa vie au sein du monde terrestre... car Jérémy enfant deviendra bientôt Jérémy poisson.



Rocket Baby Dolls

Tribute Muse

Samedi 2 décembre

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Rock alternatif / Reprise

Inspirés des performances live du groupe MUSE, les membres des Rocket Baby Dolls ont à cœur de reprendre les plus grands titres de ce mythique trio anglais avec énergie ! Ils vous proposeront un show unique, fidèle au son et à l'expérience de MUSE.

72 €



Ya du monde sur la Cordalinge

Samedi 9 décembre

15 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Spectacle de Noël / Théâtre
À partir de 5 ans

C'est l'histoire d'un gamin au fond du jardin, là-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries.

Un goûter sera offert à l'issue de la représentation.



PARIS

BROADWAY

REVUE

Du 30 au 31 décembre

20 h le 30 décembre

18 h et 20 h 30 le 31 décembre - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Revue

Mise en scène : Pieryk Vanneuille

Zarastro Productions

Tarifs :

30 décembre : plein 15 € / réduit 10 €

31 décembre : tarif unique 25 €

Sur réservation parisbroadway2023@gmail.com

Les jives, les rocks endiablés de Grease ; les chemises à fleurs et les cheveux longs de Hair, les regards sulfureux de Chicago, la bonne humeur et l'innocence de Mamma Mia...

Musiques, chorégraphies, costumes, lumières, énergie endiablée ; tout sera au rendez-vous pour vous permettre de plonger à corps perdus dans l'univers de Broadway.



Adeline Toniutti

Vendredi 19 janvier

20 h 30 - Anciennes écuries

Genre **Rock / Piano Voix**

12 €



Après un accident qui la laisse sans voix et qui empêche sa carrière de chanteuse lyrique de s'envoler, elle ouvre une école de coaching vocal pour réparer les autres. Six années de combat plus tard, elle finit par retrouver sa voix et chante du rock, sa passion depuis son enfance. Son spectacle est une ode au courage et à la résilience.



Alexinho & Alem

Vendredi 23 février

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **Beatbox**

5 €

Après s'être opposés à la battle du World Beatbox Camp 2018, les deux champions du monde de human beatbox créent un spectacle live ensemble. Ils mélangent les infrabasses de l'espace, les rythmes déstructurés et sortent de façon inconnue certains bruits de leur bouche.

Mockingbirds

Vendredi 2 février

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **Blues**

5 €



Le groupe naît d'une volonté de faire de la musique entre amis. Depuis 2018, ils sont quatre et commencent à composer leurs propres musiques. Ils sont ainsi accompagnés d'un trio de chœur qui contribue à leur marque de fabrique bien particulière.

Grégory Privat

Jeudi 14 mars

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **Jazz**

12 €



Son dernier album « Yonn » qui signifie le chiffre « Un » en créole est aussi son premier disque en piano solo. Il propose une musique intimiste, prenant ses sources dans la culture Antillaise, la musique classique et le jazz. L'album est sur le thème de la méditation et du retour à soi.

Deux associations trélazéennes sont mises à l'honneur au mois d'avril, le Carré Culturel du Petit Pré et l'Impro Trélazé.

Carré culturel

Résidence du 1^{er} au 6 avril

Le Carré Culturel du Petit Pré est une association présente sur le territoire depuis 1971. Son objectif est de promouvoir des activités et animations sociales, éducatives et culturelles. Cette année, les sections théâtre adultes, ados et enfants se produiront au théâtre de l'Avant-scène.

"Le jeu théâtral offre à celui ou celle qui le désire l'espace d'être."

Impro Trélazé

Résidence du 22 au 27 avril

Chez l'impro théâtre, une section impro a été créée pour permettre aux gens de prendre confiance en eux. Tout comme la musique, la danse hip-hop ou d'autres activités de culture urbaine. La section junior 14/18 ans rencontre des équipes de toute la France et la section adulte s'oriente plutôt vers de l'impro de cabaret.

Leur but : épingler Trélazé sur la carte de l'impro.



Mioh

5 €

Vendredi 3 mai

20 h 30 - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Folk

Mioh, acronyme de My idea of happiness, reflète ce que la musique représente pour cette jeune artiste. Depuis 2014, elle construit son univers folk et joue de la guitare, du ukulélé ou encore de l'harmonica. Son tout premier EP sorti en 2022 mêle l'espoir et la passion qui rend l'écoute live chaleureuse et intimiste.

Laura Domenge « Une nuit avec... »

Vendredi 31 mai

20 h 30 - Salle Louis Aragon

12 €

Genre Humour

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle. (« invite » c'est une expression, faut payer sa place bande de crevard.e.s). Elle se dit qu'en appelant ce spectacle comme ça elle attirera quelques galérien.e.s qui pensent qu'ils vont coucher avec elle pour seulement 20 balles... Et non ! Une fois sur place le public sera obligé d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse...



Résidences

Compagnie Trac N'Art

« Les Amazones », représentations du 12 au 15 octobre

Infos et réservation sur le site internet

La Thébaïde

Résidence du 16 au 18 octobre

Compagnie de la 3^e

Métamorphose

Résidence du 30 octobre au 5 novembre

La Troupe des Trois Tortues

Résidence du 25 au 26 novembre

Infos et réservation sur le site internet

Téléthon

Représentation le dimanche 3 décembre

R'Culéens

Résidence du 26 au 27 janvier

Infos et réservation sur le site internet

Sorges théâtre

Résidence du 9 au 11 février

Les Artimbanques

Résidence du 16 au 17 mars

C'est par ici qu'ça se passe

Résidence pour le spectacle

« Barto » du 25 au 30 mars



Un lieu d'art et d'apprentissage

Unique en Pays de la Loire, l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou est une école de théâtre et de comédie musicale. En 3 ans, elle prépare des jeunes gens au métier d'acteur. Des artistes polyvalents en mesure de s'inscrire dans les différents réseaux culturels. Elle a pour but de prodiguer la formation la plus complète possible tout en privilégiant l'engagement personnel et la créativité.



L'ASTA est conventionnée avec la ville de Trélazé depuis 2017. Le théâtre de l'Avant-scène a ouvert ses portes aux étudiants et est devenu un véritable lieu de vie et d'études.

Le travail des étudiants s'intègre complètement à la saison culturelle de la ville de Trélazé avec des pièces classiques, des créations originales, ou des comédies musicales...

Envolées d'automne

Du 21 au 22 septembre

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Chants, musiques, textes, danses

Tarif Entrée gratuite

Sur réservation asta.reservation@gmail.com



Retrouvez tous les étudiants et toute l'équipe de l'ASTA pour vous présenter cette saison 2023/2024. Deux soirées composées de chants, musiques, textes, danses... Des numéros conçus exceptionnellement pour cette occasion.

Un premier rendez-vous pour démarrer cette nouvelle saison sous les meilleurs auspices.

Les caprices de Marianne

Du 27 au 28 octobre

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **o** Théâtre - mise en scène : Maxime Taite / Cie Caprices

Tarifs **o** 10 € / 8 € (tarif réduit)

Sur réservation **o** asta.reservation@gmail.com

Des fils d'ombres et de lumières se tissent entre les personnages, à la frontière de l'expressionnisme allemand et du romantisme noir. Dans la volonté de capturer le tumulte d'un amour impossible où les âmes se cherchent sans pour autant ne jamais se trouver. Une comédie tortueuse, dans une nuit perpétuelle.



Les sorcières de Salem

Du 18 au 20 janvier

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **o** Théâtre d'Arthur Miller - mise en scène Agnès François

Tarif **o** Participation libre

Sur réservation **o** asta.reservation@gmail.com

Pièce écrite en 1953, Arthur Miller relate le procès en sorcellerie qui eu lieu à Salem, en Nouvelle Angleterre en 1692. En y dénonçant la chasse aux communistes lors du Mac-carthysme, il fit des sorcières de Salem l'archétype de toutes les répressions aveugles de l'Histoire

C'est l'histoire d'un amour

Du 9 au 11 novembre

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **o** Spectacle musical - mise en scène : Noémie Colarreau

Tarif **o** Participation libre

Sur réservation **o** asta.reservation@gmail.com

C'est quoi une histoire d'amour ? C'est d'abord la rencontre entre deux personnes qui ne s'y attendaient pas. Des fois c'est fort et soudain, d'un coup comme la foudre. Des fois ça se cherche, ça s'improvise, ça se découvre.

Dissonants ou à l'unisson ce sont tous ces battements de

24

Love & Money

Du 15 au 17 février

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre **o** Théâtre de Denis Kelly - Mise en scène : Pierre-Hugo Moulines

Tarif **o** Participation libre

Sur réservation **o** asta.reservation@gmail.com

David, la trentaine, reçoit des e-mails de Sandrine qu'il a rencontré lors d'un séminaire d'entreprise et avec qui il a entamé une relation amoureuse. Sandrine pousse David à lui parler de son ex-femme, Jess, qui s'est suicidée en avalant une dose mortelle de Xanax. L'auteur met en place une narration fragmentaire, en donnant pour mission au spectateur de reconstituer lui-même le puzzle. Sept tableaux, sept instantanés de vie humaine.

25



Nine

Du 29 février au 2 mars

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Comédie musicale - mise en scène : Valentin Rolland

Tarif Participation libre

Sur réservation asta.reservation@gmail.com

Nine est une comédie musicale basée sur le film de Federico Fellini 8^{1/2} de 1963.

C'est l'histoire de Guido Contini, réalisateur, qui redoute son 40^e anniversaire.



Envolées d'été

4^e édition

Du 8 au 30 juin

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Programmation à venir

Tarif Participation libre

Sur réservation asta.reservation@gmail.com

Ces envolées sont devenues un rendez-vous incontournable du mois de juin.

Retrouvons-nous pour célébrer l'arrivée de l'été avec des spectacles, de la musique, de la danse, du chant : du théâtre à foison !

Après Jericho, Footloose, C'est l'histoire d'un amour, cette 4^e édition vous réservera son lot de surprises jusqu'au 30 juin.



Shakespeare (en bref)

Du 19 au 20 avril

20 h - Théâtre de l'Avant-Scène

Genre Théâtre - mise en scène Olivia Viviani / Cie Apaches

Tarifs 10 € / 8 € (tarif réduit)

Sur réservation asta.reservation@gmail.com

L'œuvre complète de William Shakespeare « abrégée » (revisitée, adaptée, réadaptée, corrigée, censurée, délivrée autres rimes en é...) en bref Shakespeare. Son œuvre complète jouée en 90min ! Voilà le pari fou de la Cie Apaches.

De Roméo et Juliette à Hamlet, en passant par Othello, sans oublier Mcbeth (et tant d'autres) vous pourrez enfin briller en société en vous vantant, non sans mérite, de connaître William Shakespeare sur le bout des doigts. Ou presque...





www.trelaze.fr



THÉÂTRE
L'AVANT
SCÈNE
Trélazé

