

SAISON Culturelle

22-23

www.trelaze.fr



©AdobeStock

Édito

La ville de Trélazé fait de l'éducation sa priorité de mandat. La culture dans toutes ses formes est un vecteur de connaissances et donc d'éducation.

Nous vous proposons de saupoudrer votre agenda de moments culturels au gré de vos envies : théâtre, musique, humour, danse et arts plastiques. Au total, nous vous invitons à une trentaine de dates, partagées entre la programmation de la ville et celle de l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou.

Dans un souhait d'éveiller votre curiosité, vous trouverez dans cette plaquette nos choix pour cette programmation 2022-2023.

Bonne saison à nos côtés et au plaisir de vous retrouver au Théâtre de l'Avant-Scène ou à l'Espace d'art des Anciennes écuries, où l'art contemporain vit au fil des expositions.

Chantal Jeoffroy,

Adjointe à la culture, vie associative
et relations internationales



Agenda

5 *Jeudi 22 et vendredi 23 septembre*
Envolées d'automne

6 *Du 23 septembre au 9 octobre*
L'instant reporter

8 *Jeudi 29 et vendredi 30 septembre*
La petite entreprise chante Bashung

9 *Vendredi 14 octobre*
Passion Coco

10 *Du 20 au 22 octobre*
Neverland

11 *Du 22 octobre au 6 novembre*
Salon 49 Regards

12 *Du 27 au 29 octobre*
Le Chevalier de Keramour

13 *Vendredi 18 et samedi 19 novembre*
L'intervention

14 *Vendredi 18 novembre*
Tano - Idiot Sapiens

15 *Du 18 novembre au 4 décembre*
Salon du GAT

16 *Vendredi 2 et samedi 3 décembre*
Ciel mon Mari...!

17 *Mercredi 14 décembre*
« Allons enfants »

18 *Vendredi 16 décembre*
Nick Mallen

19 *Du 28 au 31 décembre*
Soirées fêtes de fin d'année

20 *Du 12 au 14 janvier*
1984

21 *Jeudi 19 janvier*
Léa Crevon

22 *Vendredi 27 janvier*

Maestrina

23 *Du 2 au 4 février*

Le Cercle de craie caucasien

24 *Du 3 au 19 février*

Cécile Degouy

25 *Jeudi 9 février*

DeLaurentis

26 *Vendredi 24 février*

Numah

27 *Jeudi 2 et vendredi 3 mars*

Dom Juan

28 *Du 8 au 24 mars*

Exposition Donation Lions

29 *Du 9 au 11 mars*

Party

30 *Jeudi 16 mars*

Ana Carla Maza

31 *Mercredi 22 mars*

Visite guidée

32 *Du 31 mars au 2 avril*

Les enfants du paradis

33 *Du 20 au 22 avril*

Le jour se lève encore

34 *Jeudi 4 mai*

Oignon

35 *Vendredi 12 mai*

Sandrine Alexi - Flingue l'actu

36 *Du 12 au 28 mai*

41^e Salon Lions Club

37 *Du 1^{er} au 3 juin*

Le songe d'une nuit d'été

38 *Du 7 au 30 juin*

3^e édition des Envolées d'été



Envolées d'automne

Jeudi 22 et vendredi 23 septembre

Horaire ● 20 h 30

Tarif ● Entrée gratuite

Sur réservation ● 02 41 33 74 74

**Soirée de présentation de la saison 2022/2023
de la Ville et de l'ASTA**

Les équipes de la ville de Trélazé et de l'ASTA vous proposent deux soirées pour présenter la saison culturelle 2022/2023. Chants, musiques, textes, danses, des intermèdes ont été conçus exceptionnellement pour cette occasion !




L'Instant Reporter

Du 23 septembre au 9 octobre

Lieu ○ Espace d'art contemporain
des Anciennes écuries

Tarif ○ Entrée libre

Horaires ○ Du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30



L'Instant Reporter ouvrira, pour la deuxième année consécutive, les portes de la saison culturelle. La Ville de Trélazé a souhaité valoriser de nouveau les photojournalistes de la presse locale et régionale. Les photographies présentées permettront un récapitulatif des événements qui participent à l'actualité : faits divers, rencontres sportives et culturelles.

Cette année, le travail de sept photoreporters sera mis en lumière : Josselin Clair, Laurent Combet, Marie Delage, Michel Durigneux et Régine Lemarchand pour le quotidien le Courrier de l'Ouest, Nathalie Bourreau, pour Presse Océan et Sébastien Aubinaud pour Ouest France. Pour cette édition, Yolande Mignot sera l'invitée d'honneur pour une rétrospective de sa riche carrière professionnelle au sein du quotidien le Courrier de l'Ouest.



©Yolande Mignot - Le Courrier de l'Ouest

La petite entreprise chante Bashung

Jeudi 29 septembre et vendredi 30 septembre

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ● Chanson française

Tarif ● Participation libre

Sur réservation ● 02 41 33 74 74

©Olivier Gouzien

Parce que c'est sur scène que la musique et les mots d'Alain Bashung sont plus vivants que jamais, parce que son public veut retrouver l'émotion et l'énergie de ses concerts mythiques, La Petite Entreprise propose un voyage dans l'univers poétique et « rock'n roll » d'Alain Bashung.

La Petite Entreprise s'inspire de versions live, certaines très connues, d'autres plus rares, laissant une part de découverte au public.

*Cette compagnie professionnelle est invitée
et soutenue par la Ville de Trélazé.*



Vendredi 14 octobre

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ● Musique du monde,
tropical psyché

Tarif ● 5€

Sur réservation ● 02 41 33 74 74
www.seetickets.com/fr

Le quatuor Passion coco allie ses influences et compose une musique inédite où les rythmes traditionnels Colombiens et plus largement tropicaux, fusionnent, à grand coup de pédales d'effet, avec des gammes Africaines, des riffs de rock psychédélique, des ambiances dignes d'un western spaghetti... Le tout raconté en Espagnol par des voix suaves.

Passion Coco

Octobre

©Marie Préchac



Neverland

Mise en scène
Pierryk Vanneuille

Du 20 au 22 octobre

20 h 30 Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ Comédie musicale

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Avant Peter Pan et le Capitaine Crochet, il y avait un auteur qui rêvait d'une autre vie. Comment une simple rencontre a-t-elle créé ce récit fantastique que toutes générations confondues connaissent par cœur ? Plongez dans l'univers de Neverland où le rêve et la réalité s'entremêlent, où une quarantaine de jeunes acteurs dansent, chantent et vous guideront au pays imaginaire...

Neverland, ou l'homme qui était Peter Pan.



© Jadel Ink

*Du 22 octobre
au 6 novembre*

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Horaires ○ *Du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30*

Tarif ○ *Entrée libre*

Salon 49 Regards

Octobre

Créé par la « Taverne aux poètes » et rendez-vous annuel des Anciennes écuries, le salon 49 Regards sera bien présent pour sa 31^e édition, lors de cette nouvelle saison culturelle ! Venez découvrir l'un des salons d'Art Contemporain les plus importants du grand ouest avec près de 3000 visiteurs chaque année depuis plus de 30 ans.



©Mélanie Vallet

Le Chevalier de Keramour

Mise en scène
Robert Angebaud

Du 27 au 29 octobre

20 h 30 Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ● Théâtre musical

Tarif ● Participation libre

Sur réservation ● 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Le chevalier de Keramour est un petit cousin de d'Artagnan (en un peu moins fûté) un copain de Fanfan la tulipe, un demi-frère de Lagardère, normal ils ont le même père : Paul Feval, célèbre feuilletonniste. Keramour nous entraîne dans un XVIII^e siècle de fantaisie pour un périple initiatique à rebondissements de sa Bretagne natale à Paris (et retour !). Il y aura bien sûr des histoires d'amours (pour notre « héros » il est bien plus difficile de choisir que d'être choisi) et aussi des chansons et des coups d'épée, des bagarres et des chorégraphies... et 37 jeunes acteurs prêts à en découdre !

©Vincent Rayes



*Vendredi 18 novembre
et samedi 19 novembre*

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ● Théâtre

Tarif ● Tarif réduit : 8 € / Tarif plein : 10 €

Sur réservation ● 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Gombert et Marcinelle sont deux pauvres artisans vivants dans un petit appartement parisien. Orphelins de leur petite fille, ils entretiennent un amour qui laisse souvent place à beaucoup de jalousie. La cause ? Ils nourrissent tous deux une réelle fascination pour les beaux habits surtout s'ils sont portés par le sexe opposé. L'arrivée impromptue de la chanteuse Eurydice et du baron de Gerpivrac, qui entretient cette dernière, dans leur petite mansarde sonnera comme la tentation du Diable pour nos deux artisans qui devront choisir entre amour sincère et désir matériel.

Cie professionnelle invitée par l'ASTA

*L'intervention
de Victor Hugo
Par la Cie La Syrinx de Paris*



©JDLemarié

Novembre

Tano – *Idiot Sapiens*

Vendredi 18 novembre

20 h 30 *Salle Aragon*

Genre ● Humour

Tarif ● 10 €

Sur réservation ● 02 41 33 74 74
www.seetickets.com/fr

Avec ce nouveau spectacle, Tano revient sur scène avec les idées claires et nous livre sa vision du monde. Toujours dans un style incisif et pertinent, il traite ses thèmes de prédilection : la vieillesse, le sexe, le vivre ensemble, la religion, l'origine de la guerre, l'actualité, l'hypocrisie de notre monde...

Un spectacle décalé, punk, trash, acide, intelligent et surtout très drôle.



*Du 18 novembre
au 4 décembre*

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Horaires ○ Du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30

Tarif ○ Entrée libre

Pour sa 30^e année d'exposition, le Salon du Groupement Artistique Trélazéen vous propose de découvrir plusieurs œuvres allant de la peinture à la sculpture d'artistes régionaux et nationaux. Le salon du GAT, reconnu dans le grand Ouest, proposera comme chaque année, une exposition unique.

*Salon
du GAT*

Novembre



Ciel mon Mari...!

par la Cie La Grande Violette

Vendredi 2 décembre
et samedi 3 décembre

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ Comédie

Tarif ○ Tarif réduit : 8 €
Tarif plein : 10 €

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
asta.reservation@gmail.com

LA
GRANDE
Violette

Présente

CIEL, MON MARI !

il s'agit Georges Feydeau

Une comédie à l'endroit
et à l'envers



Ici le mot est dit ! «Ciel mon mari...!» est une pièce, si pièce il y a, faite de bric et de broc, une constellation de morceaux de théâtre écrits par le maître de la comédie, Georges Feydeau, où la jalousie, partenaire indissociable de l'amour, l'aventure extra conjugale, et le désir de trouver chaussure à son pied se mêlent à toutes les formes de comique et de burlesque.

Cie professionnelle invitée par l'ASTA

Mercredi 14 décembre

Théâtre de l'Avant-Scène 14 h 30

Genre ● Film documentaire

Tarif ● Gratuit

Réservation
conseillée ● 02 41 33 74 74
www.seetickets.com/fr

Réconcilier système éducatif et jeunesse des quartiers prioritaires : impossible ?

Dans leur film-documentaire « Allons-Enfants », les deux réalisateurs relatent l'histoire d'une section hip-hop des quartiers prioritaires qui intègre une classe du réputé lycée Turgot à Paris. Cette œuvre touchante, brise les barrières culturelles et fait l'éloge de la mixité.

À l'issue du film, l'équipe d'acteurs sera présente pour répondre aux questions et présenter un extrait de danse.

*Projet mené par l'association Bleu Blanc Zèbre
avec le soutien de l'ANCT*

Diffusion du film « Allons enfants »

de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

suivi de son Aftermovie

(avec les réalisateurs du film
et démonstration de Hip-hop)



Decembre

Nick Mallen

Vendredi 16 décembre

20 h 30 Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ *Chanson française*

Tarif ○ *5 €*

Sur réservation ○ *02 41 33 74 74*
www.seetickets.com/fr

À 17 ans, l'adolescent déserte les bancs du lycée pour parcourir le monde, sa guitare en bandoulière. « Je suis allé dans de nombreux pays où j'ai dormi sur des bancs, dans des aires d'autoroutes... ». Il y revisite des succès des Rolling Stones, de Prince, de Sinatra, de Radiohead, mais aussi d'Aznavour. Repéré par un collaborateur de « The Voice », il participera à l'émission en 2016 avec son inoubliable reprise de « Hello » d'Adèle. Nick Mallen, est un artiste à l'esprit bohème doté d'un timbre puissant et mélodieux dont le grain légèrement éraillé a été façonné par des heures de chant à l'air libre et sans ampli.



Soirées fêtes de fin d'année

Théâtre de l'Avant-Scène

Tarifs

15 € plein tarif,

10 € tarif réduit

25 € tarif « spécial 31 »

Sur réservation

06 15 41 74 95

asta.reservation@gmail.com

Du 28 au 29 décembre

20 h 30 « La Femme qui
perd ses jarretières »
d'Eugène Labiche
par la Cie Apache

Genre Comédie

Laverdure tombe raide dingue
d'une jeune chemisière Fidéline !
Mais, l'arrivée de Gaspard,
le nouveau groom, risque
de chambouler les plans
de son maître.

Vendredi 30 décembre

20 h 30 « Brooklyn, Av. Q »
par la Cie Zarastro

Genre Comédie musicale

Loin des beaux quartiers
de Manhattan, les personnages
de ce musical vivent sur l'Avenue
Q dans Brooklyn. Impertinence,
sarcasmes, humour tout en
chansons seront de la partie.

*Cies professionnelles
invitées par l'ASTA*

Samedi 31 décembre

15 h « Brooklyn, Av. Q »
19 h 30 « La Femme qui perd ses jarretières »
21 h 30 « Brooklyn, Av. Q »

1984

d'après George Orwell

Mise en scène

Pierre-Hugo Moulines

Du 12 au 14 janvier

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ Théâtre

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

En 1998, le roman *1984* de George Orwell paru en 1949, fut classé parmi les plus grands romans de la littérature anglaise.

Œuvre devenue référence dans les romans d'anticipation, ou dystopiques, elle nous dévoile un monde aux multiples facettes.

Un monde où la liberté d'expression n'existe plus et où vous êtes constamment épié
«Big Brother is watchnig you».



Jeudi 19 janvier

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ○ Humour

Tarif ○ 5 €

Sur réservation ○ 02 41 33 74 74
www.seetickets.com/fr

Dans son one woman show tout en musique, qu'elle tourne un peu partout en France, Léa raconte sa renaissance. C'est un feu d'artifice d'humour et de chansons.

Une soirée inattendue où elle se confie sur des sujets... inhabituels !

Sous ses airs de pin-up, elle rêve de devenir vieille, déteste les principes de notre société qu'elle ne comprend pas et sait que les choses peuvent changer de couleur si on les regarde autrement.

Unique et versatile, elle retourne le monde à sa façon mais jusqu'où ira son grain de folie ?

Léa Crevon

©Marc Aigleblanc



Janvier

Maestrina

Vendredi 27 janvier

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ *Pop / électro / rock*

Tarif ○ *5 €*

Sur réservation ○ *02 41 33 74 74*

www.seetickets.com/fr

Chanteuse franco-britannique qui a toujours baigné dans un environnement musical et artistique grâce à une famille et des amis musiciens, peintres ou écrivains, elle est révélée par The Voice (saisons 9 et 11). Maestrina vient sur scène avec un projet personnel empreinte de ses aspirations. Un projet de compositions modernes anglaises alternatives où la pop et le rock s'ornent d'influences tribales, épiques tout autant qu'électroniques et urbaines dans une certaine féérie apocalyptique.



Du 2 au 4 février

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ○ Théâtre

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Dans un village caucasien détruit par les bombardements nazis, deux kolkhoses débattent duquel exploitera les terres lors de la reconstruction : les éleveurs de chèvres ou les fruiticulteurs.

Pour fêter l'accord et la fin des débats, une représentation est donnée par un célèbre conteur et les paysans : L'ancienne légende du Cercle de craie.

Le Cercle de craie caucasien

de Bertolt Brecht

Mise en scène

Agnès François



Février

Cécile Degouy

Du 3 au 19 février

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Horaires ○ Du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30

Tarif ○ Entrée libre

La démarche artistique de Cécile Degouy se fonde sur des associations de fragments d'images trouvées dans des magazines, issues de films ou de captures d'écran. Par des interventions picturales à l'acrylique, à l'huile et en dessin, elle questionne ces éléments visuels, les décrypte et les décline en motifs... Elle réalise des formats sur papier ou sur toile à la facture vive et colorée. Ils sont le résultat d'essais de superpositions, de confrontations, de destructions ou de morcellements opérés par découpages et collages où les fragments d'images s'intègrent et se fondent. Cécile Degouy joue avec notre perception pour que toute une iconographie suggérée ou sous-jacente laisse une place à l'imagination et au rêve.



Jeudi 9 février

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ○ Électro-pop

Tarif ○ 5 €

Sur réservation ○ 02 41 33 74 74
www.seetickets.com/fr

DeLaurentis est une des rares productrices de musique électronique et artistes qui transmet des émotions pures en utilisant des machines pour manipuler et travailler la voix. Sa musique électro-cinématique est à la fois douce et puissante, claire et obscure ; indéniablement efficace et envoûtante.

Sa voix détient le rôle principal dans ses films sonores uniques, rythmiques et mélodieux, harmonieux et vaporeux. La voix est le fil conducteur et la base de son voyage expérimental.

DeLaurentis

©Sacha Vatkovic



Fevrier

Numah

Vendredi 24 février

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre  Musique urbaine française

Tarif  5 €

Sur réservation  02 41 33 74 74

www.seetickets.com/fr

Armée de poésie française et de toplines anglaises, Numah donne vie à ses songes et fait danser les mots avec spontanéité. Sur scène ou en studio, elle dévoile un potentiel émotionnel puissant et une voix à la fois douce et éraillée. Numah propose un mélange brut et décomplexé qui donne un nouveau souffle à la Pop Française. Son premier EP, prévu pour novembre 2022, est un véritable patchwork émotionnel.

©Pauline Legros

Jeudi 2 mars et vendredi 3 mars

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ○ Théâtre

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Ce Dom Juan là raconte le voyage immobile d'un évadé des ténèbres, d'un adolescent de trente ans, poursuivi par toutes celles qu'il a dupées, ridiculisées, maltraitées, partagé entre désirs et doutes.

Ce Dom Juan là rêve une course folle. Et pour continuer à croire en sa propre existence, il parle infatigablement avec l'espoir peut-être de trouver une issue...

Mais l'histoire est écrite qui le précipite contre un mur.

*Sortie de résidence
Cie professionnelle invitée par l'ASTA*

Dom Juan par la Cie Zarastro



© JadeLink

Mars

Exposition Donation Lions

Du 8 au 24 mars

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Horaires ○ Du mercredi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30

Tarif ○ Entrée libre

Fruit d'une collaboration historique entre la Ville de Trélazé et les Lions Clubs d'Angers, cette donation est désormais composée de 53 œuvres. Scellé de nouveau par une récente convention, ce partenariat artistique vous permet de découvrir des peintures et des sculptures ayant reçu des 1^{ers} prix ou ayant été offertes gracieusement par des artistes souhaitant intégrer cette riche collection.

©Brigitte Blanchard

Du 9 au 11 mars

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ Danse

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Les élèves de troisième année Comédie Musicale abordent dans cette nouvelle création le thème du corps et ses limites. Les différents états traversés lors d'une fête : liesse, ivresse, euphorie, abandon. Qu'est-ce qu'un corps animé par ses pulsations et non par son esprit ?

Ils tenteront de répondre à cette question, en référence à la pièce *Crowd* de la chorégraphe Gisèle Vienne, et *Room with a view* de (LA) Horde. Cette création contemporaine s'inspire de la génération qu'elle représente, sans cesse en quête de limites.

Party
Chorégraphie
de Noëmi Alfos Laporta



Mars

Ana Carla Maza

« Je ne sais pas ce qu'est le futur du jazz
et de ce qu'il adviendra de ces styles de musique,
mais ce qui est certain est que grâce
à des personnalités telles que Ana Carla,
nous n'avons aucun souci à nous faire :
le jazz restera vivant, innovant et rayonnant ! »

Armand Meignan - Président Europa Jazz



©Persona Editorial

europa
[d3az]
le mois

Jeudi 16 mars

20 h 30 Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ Jazz, musique du monde

Tarif ○ Tarif réduit : 8 €
Tarif plein : 10 €

Sur réservation ○ 02 41 33 74 74
www.seetickets.com/fr

Seule en scène, Ana Carla Maza fait corps avec son violoncelle et explore les sonorités avec virtuosité. Dans le difficile exercice du concert solo, la toute jeune artiste a imposé son énergie naturelle où elle invite les spectateurs à un voyage imaginaire en Amérique du Sud.

De la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, sa voix habitée et maîtrisée à la fois, fait merveille. Le violoncelle acoustique, violoncelle électrique et un Rhoder sont ses compagnons de scène : mélodique et rythmique, il souligne à la perfection sa voix où le chant prend toute sa puissance.

Mercredi 22 mars

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Horaires ○ 10 h 30 - 15 h - 18 h 30

Tarif ○ Gratuit

Sur réservation ○ 02 41 33 74 74

Entrez dans l'histoire et les coulisses de ce lieu emblématique de la ville de Trélazé pour célébrer le printemps !

Une visite guidée est proposée, sur plusieurs créneaux, pour connaître l'histoire de cette bâtisse historique devenue une référence pour les aficionados de l'art contemporain.

Visite guidée



Mars

Les enfants du paradis

Adaptation du film de Marcel Carné
et Jacques Prévert
Mise en scène Robert Angebaud
et Thibaud Boursier

Du 31 mars au 2 avril

20 h 30 Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ○ Théâtre

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Véritable ode au théâtre, le verbe de Prévert laisse des souvenirs pour toutes les générations («Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment comme nous d'un aussi grand amour» - «Les rêves, la vie c'est pareil ! ou alors ça vaut pas la peine de vivre. Et puis qu'est-ce que vous voulez que ça me fasse la vie, c'est pas la vie que j'aime, c'est vous»). Prévert va mettre en avant l'histoire d'un amour contrarié, impossible, celui de Garance et Baptiste, et intensifier au fur et à mesure du récit les liens qui se tissent entre les différents personnages, tout en faisant le parallèle constant entre le théâtre et la vie.



Du 20 au 22 avril

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ○ Comédie musicale

Tarif ○ Participation libre

Sur réservation ○ 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Après *Les Hirondelles du faubourg*,
et *Dans l'ombre de Judy*, l'ASTA proposera
une nouvelle comédie musicale inédite
autour des chansons de Barbara.
Femme lumière, femme piano, femme poète,
Barbara a laissé une trace indéniable
dans l'histoire de la chanson française.

Auteure, compositrice, interprète, chanteuse
à la voix de cristal, personnage mystérieux
et rêveur, elle a beaucoup donné
à son public, à qui elle a livré sa « plus belle
histoire d'amour ».

Le jour se lève encore

*Écriture et mise en scène
Valentin Rolland*



Avril



Oignon

Par la Cie Le Ventre

Cie professionnelle invitée par l'ASTA

Jeudi 4 mai

20 h 30

Théâtre de l'Avant-Scène

Genre ● Théâtre, à partir de 11 ans

Tarif ● Tarif réduit : 8 €
Tarif plein : 10 €

Sur réservation ● 06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com

Une femme raconte,

«Parait que pour dormir il faut faire le vide, mais comment fait-on quand ça ne s'arrête jamais ? Et puis penser à rien, c'est pas possible... car quand tu penses à rien, tu ne penses pas à rien, tu penses au fait de penser à rien... Si on se remplit tout le temps à quoi on tente d'échapper ?»

En tirant les fils de toutes ses peurs du vide et en laissant aller ses souvenirs, les couches d'oignon s'enlèvent, on se rapproche...

Allez, on tente de lâcher prise !

Une quête du saut dans le vide avec claquettes et oignons.

conception et jeu : Edith Lizion

*mise en scène : Marie-Magdeleine Sommier
et Marc Duchange*



Vendredi 12 mai

Salle Aragon

20 h 30

Genre ○ *Humour*

Tarif ○ *10 €*

Sur réservation ○ *02 41 33 74 74*
www.seetickets.com/fr

À l'heure de la parité, Sandrine Alexi va encore plus loin : elle nous propose un spectacle 100 % féminin. L'imitatrice aux 100 voix flingue l'actualité avec l'impertinence et l'insolence qu'on lui connaît.

Au travers des voix mais aussi des manies et des expressions de nos femmes politiques, chanteuses, journalistes, animatrices, actrices, Sandrine Alexi, entourée d'une nouvelle équipe d'auteurs va, dans ce nouveau spectacle, faire un tour de l'actu sans concession.

À l'époque du politiquement correct, venez rire le temps d'une soirée avec Sandrine Alexi qui, avec tendresse, n'épargnera rien ni personne !

Sandrine Alexi - Flingue l'actu



Mai

41^e Salon Lions Club

Du 12 au 28 mai

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Horaires ○ *Du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 19 h*

Tarif ○ *Entrée libre*



Pour sa 41^e édition, le salon du Lions Club d'Angers vous invite à découvrir des artistes provenant des quatre coins de la région avec des œuvres riches en diversité. Avec des styles et des inspirations de tous les horizons, le Lions Club d'Angers vous fera voyager lors de cet événement incontournable de l'Exposition des Anciennes écuries.

Du 1^{er} au 3 juin

Théâtre de l'Avant-Scène 20 h 30

Genre ○ *Théâtre, tout public*

Tarif ○ *Tarif réduit : 8€ / Tarif plein : 10 €*

Sur réservation ○ *06 15 41 74 95
ou asta.reservation@gmail.com*

Un futur mariage, deux couples d'amoureux transis, une dispute entre la reine des fées et le roi des elfes, un lutin qui sème la zizanie avec un filtre d'amour, et une troupe de comédiens amateurs qui prépare une pièce... Tous ces personnages vont s'entrecroiser dans cette forêt étrange, un peu magique, le temps d'une nuit d'été qui ressemble à un rêve.

Cie professionnelle invitée par l'ASTA

Le songe d'une nuit d'été

*Par la Cie Révolante
Mise en scène Agnès François*



©François Giezek

Jun

3^e édition des Envolées d'été

Du 7 au 30 juin

Tarif ● Participation libre

Sur réservation ● asta.reservation@gmail.com

Retrouvons-nous pour célébrer l'arrivée de l'été avec des spectacles, de la musique, de la danse, du chant : du théâtre à foison !

L'édition 2022 fut une très belle réussite, et vous avez été nombreux à venir découvrir les différentes soirées proposées.

Cette troisième édition vous réservera son lot de surprises jusqu'au 30 juin.

Un rendez-vous à ne pas manquer.

*La programmation
sera dévoilée courant mai.*





©Jadelink

Théâtre de l'Avant-Scène, lieu de création

La ville de Trélazé propose aux compagnies locales la mise à disposition du lieu pour travailler leurs créations ou jouer les pièces dans un contexte professionnel.

Aussi, en parallèle de cette programmation, la ville accueille également :

Du 3 au 9 octobre : Cie Tracn'art

Du 10 au 12 octobre : Résidence de la Thébaïde
Organisé par le Collectif SISM 49 dans le cadre des Semaines
d'Information en Santé Mentale

Lundi 17 octobre : Ciné-concert du Terminal J
(Léo Lagrange Ouest)

Jeudi 10 novembre : Viexidom

Du 21 au 27 novembre : Cie Sophie

Dimanche 11 décembre : Téléthon

Du 17 au 24 décembre : C'est par ici qu'ça se passe

Du 10 au 12 février : Sorges Théâtre

Samedi 18 et dimanche 19 mars : Les Artimbanques

Samedi 8 avril : Nordine Marouf



La culture s'ouvre au territoire

Que ce soit au Théâtre de l'Avant-Scène ou à l'Espace d'art contemporain des Anciennes écuries, la ville de Trélazé propose aux établissements scolaires médico-sociaux ou de petite enfance des rencontres avec les artistes ou des visites commentées. Le service événementiel met un point d'honneur à faire découvrir les coulisses de ces lieux emblématiques de la vie culturelle trélazéenne !







Théâtre de l'Avant-Scène

Chemin de la Maraîchère
Entrée par la rue Ludovic Ménard

 [avantscenetrelaze](#)

 [theatredelavantscene](#)

Espace d'Art contemporain des anciennes écuries des ardoisières

70 rue Ferdinand Vest

 [lesanciennesecuries](#)

lesanciennesecuries.wordpress.com

02 41 33 74 74
www.trelaze.fr

www.trelaze.fr

